

FARGIER-AYMES

Artiste peintre



© ADAGP, Paris 2019

Fargier-Aymes, Sans titre, 2010, technique mixte sur panneau, 35 x 35 cm, (c) ADAGP, Paris 2020

BIOGRAPHIE

Peintre née en avril 1947 en France,
vis et travaille à Aix-en-Provence et dans l'Ardèche :
Atelier laboratoire.
Membre de la société des "Auteurs Dans les Arts
Graphiques et Plastiques"
(c) ADAGP, Paris 2020 (1)
Adhérente à La Maison Des Artistes



PARCOURS

La photographie fut mon premier outil d'expression artistique sans pour cela l'abandonner, la peinture prit le relais, me permettant un autre mode d'interprétation, tout d'abord à travers la figuration.



Chacune de mes créations devient une aventure, une découverte. C'est en peignant que l'inspiration me vient, je rentre en dialogue avec ma toile. Il n'existe pas de limite entre la figuratif et l'abstrait. Mes recherches artistiques restent des ébauches rapidement enlevées, la première exprime le mieux mon idée. Je dois savoir m'arrêter car une trop grande minutie priverait ma peinture de toute force, de tout caractère.

Sa finition doit augmenter son expression, afin de ne pas briser l'effet magique du tableau.

Passionnée par l'art, dans les musées mon œil continue à s'aiguiser et s'affiner. Mes rencontres et mes lectures complètent cet enrichissement.

Le discours d'Alberto Giacometti me séduit. Henri Matisse, Nicolas de Staël, Mark Rothko m'enchantent et tant d'autres...

(1) La reproduction d'un tableau dans un livre, la fabrication d'exemplaires d'une sculpture, le tirage d'une photographie d'œuvre architecturale ou l'impression d'un dessin sur un t-shirt etc. doivent ainsi être autorisés par l'auteur au titre du droit de reproduction, même si l'œuvre n'est reproduite que de manière partielle (article L122-4). L'auteur peut, au titre de son droit de reproduction, demander une rémunération en contrepartie de l'utilisation de son œuvre.

De 1980 à nos jours mes supports se diversifient : Toile, Papier, Carton,
Petits (24 x 24 cm et 35 x 35 cm & 70 x 70 cm)
Grands formats (150 x150 cm).

Ma pratique s'oriente toujours vers la non-figuration

Je signe mes tableaux au dos, "sans titre"
J'utilise actuellement le bois petit format, technique mixte.

Je peux passer de l'une à l'autre de ces techniques : huile, aquarelle, acrylique, encre, mixte, selon les lieux (intérieur, extérieur) et les inspirations.

A ce jour, je possède plus d'un millier d'œuvres.

Cependant je choisis d'exposer uniquement mes travaux de techniques mixtes.

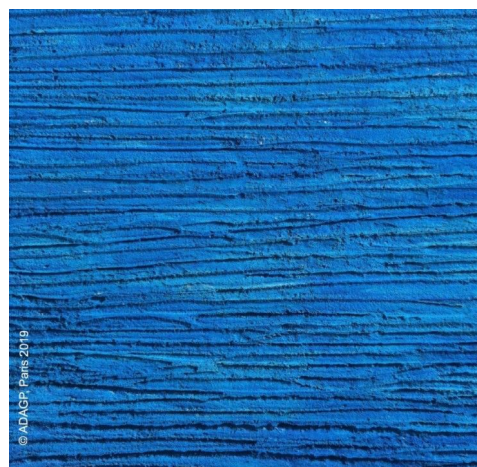
Je souhaite que ma peinture parle à chacun. Cet échange permet à celui qui la contemple de se nourrir de l'esprit et de l'âme de mes tableaux, car chacune de mes créations à sa propre vie.

Lors de mes rencontres avec les visiteurs, ils me témoignent leurs ressentis, leurs impressions sur ma peinture et me parle d'un travail de qualité.

Ces bons moments de partages m'enthousiasment à l'idée de travailler avec d'autres galeries qui s'intéressent à mon travail, y compris à l'étranger.

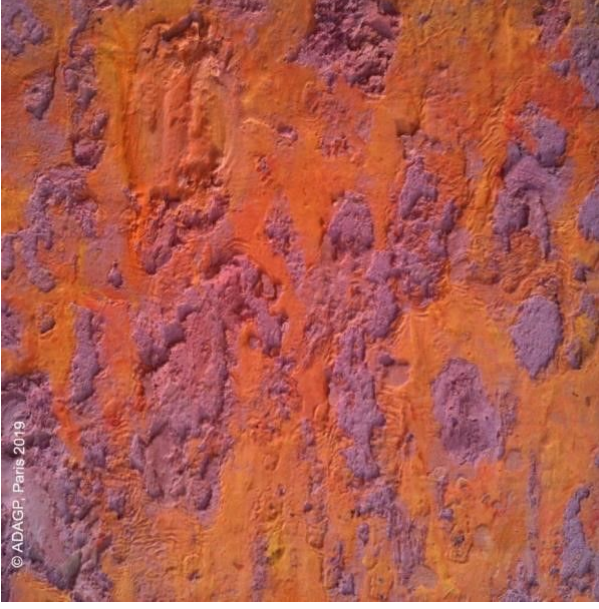
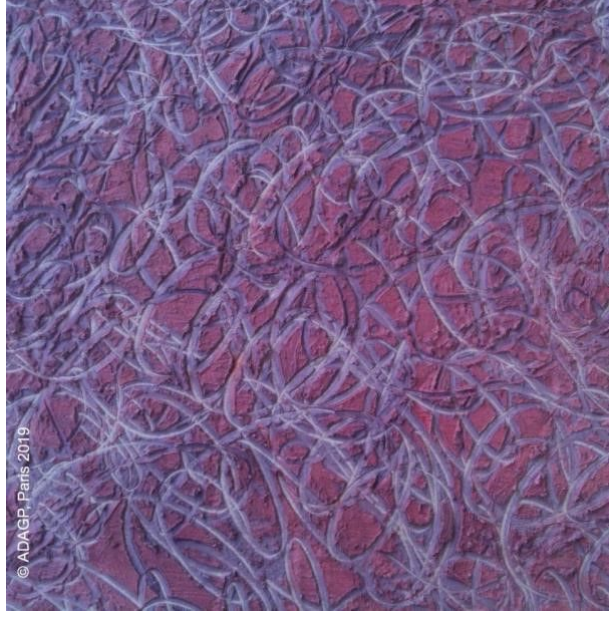


***L'art, un mystère, un monde à part.
L'art se suffit à lui-même, nul besoin de le définir.
Je n'éprouve pas le besoin d'expliquer ma peinture,
Je laisse aux spectateurs leur libre interprétation.
Ma recherche reste constante***



Galerie : Quelques Créations







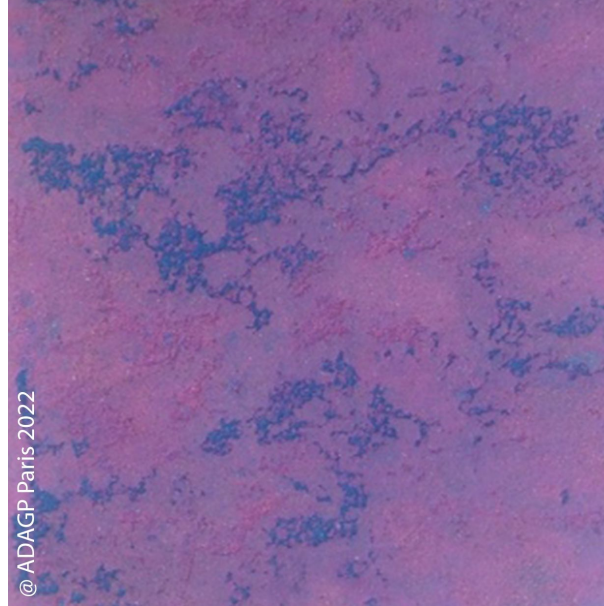
@ ADAGP Paris 2022



@ ADAGP Paris 2022



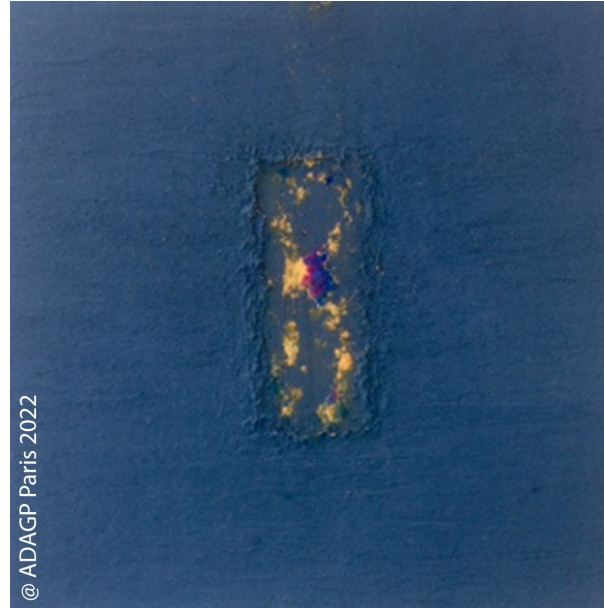
@ ADAGP Paris 2022



@ ADAGP Paris 2022



@ ADAGP Paris 2022



@ ADAGP Paris 2022



@ ADAGP Paris 2022



@ ADAGP Paris 2022



@ ADAGP Paris 2022



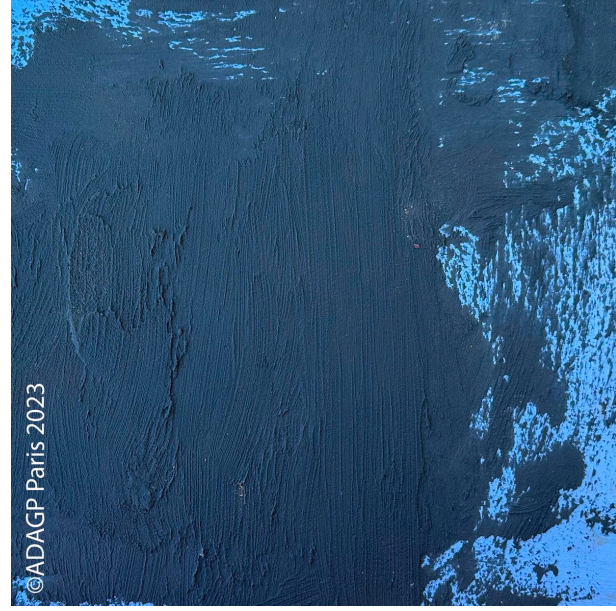
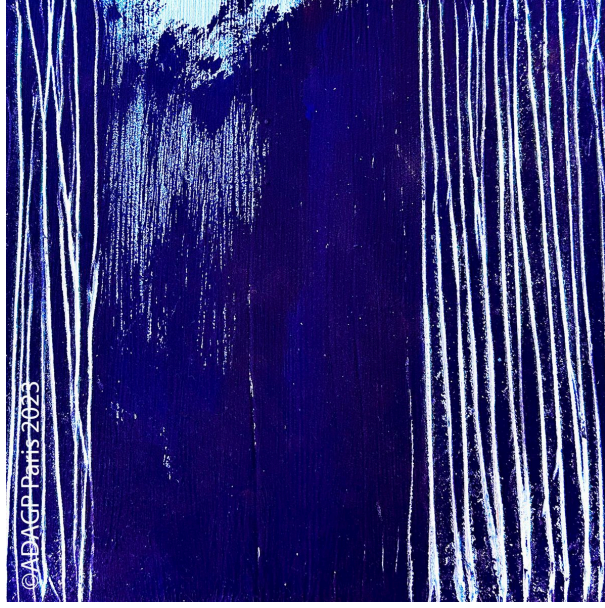
@ ADAGP Paris 2022



@ ADAGP Paris 2022

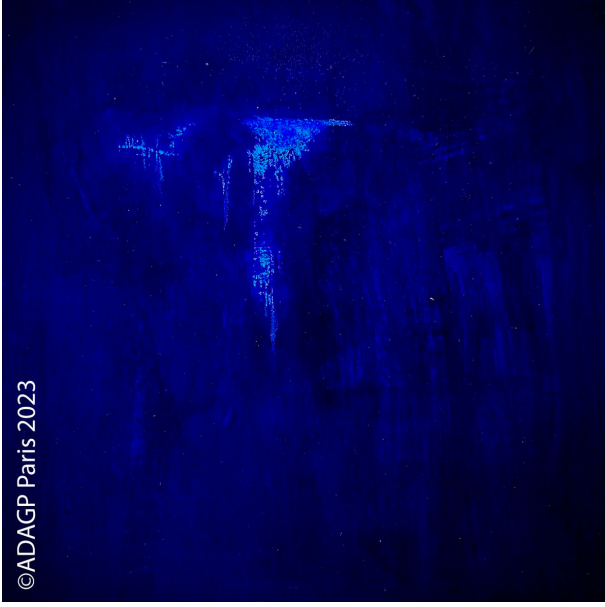


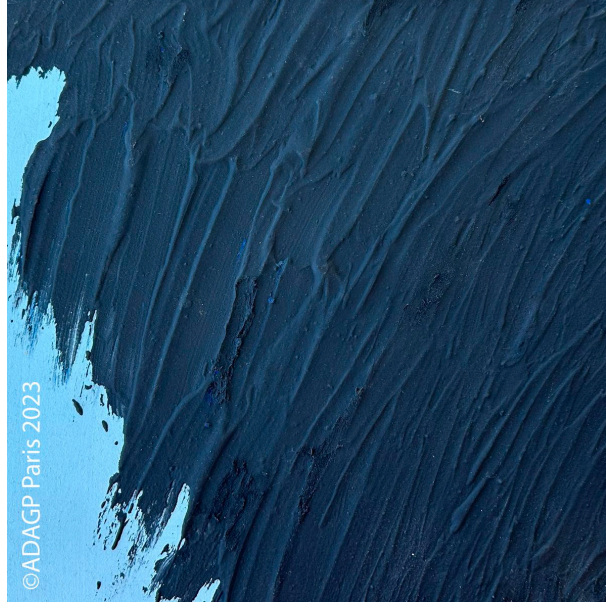
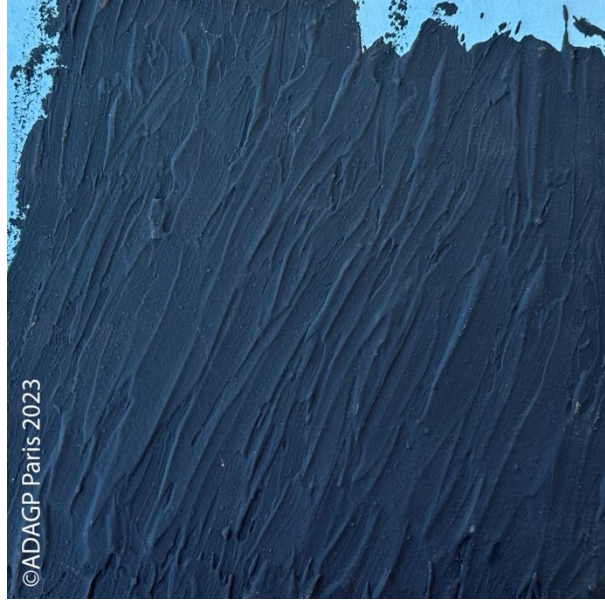
@ ADAGP Paris 2022











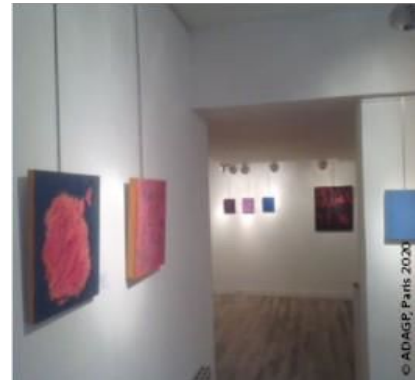
EXPOSITIONS

2023

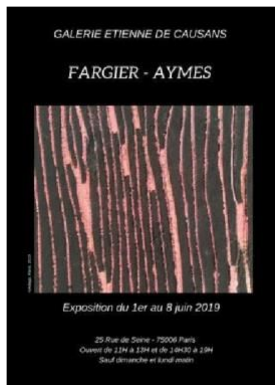


Galerie Étienne de Causans, Paris 6^{ème}

- *Nouvelles créations*

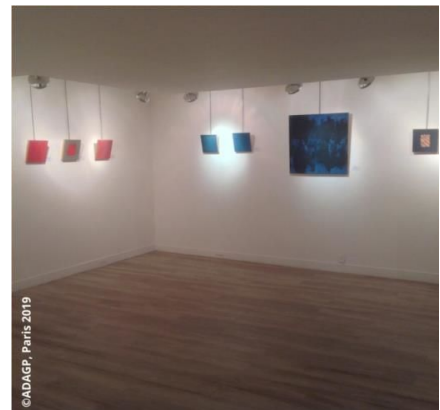


2019



Galerie Étienne de Causans, Paris 6^{ème}

- *Écouter le silence*



2013

- *Entre Écorce et Peau*, Art saint Germain des prés 15^{ème} édition



2010

- *Petits Formats*

PRESSE



Juin 2019

LE JOURNAL DES ARTS N°524

PRESSE EN LIGNE

MAI 2023

Tous mes remerciements



(+ Edition papier)



CONTACT

Mail : contact@fargier-aymes.fr

Tél : 06 76 28 73 97

www.fargier-aymes.fr